

## Литературное Сретение

### В Апатитах прошли Рубцовские чтения



В 27-й раз проводятся встречи писателей Заполярья. Место проведения Рубцовских чтений традиционно, не меняется многие годы, - Апатиты, городская библиотека имени Ларисы Гладиной, ее легендарной заведующей, более 50 лет проработавшей здесь.

#### **Брак в библиотеке?**

Само здание библиотеки выполнено в форме раскрытой книги. Внутри - просторный холл, широкая лестница, ведущая на второй этаж. Здесь обычно и проводятся Рубцовские чтения.

Эти стены помнят многих классиков заполярной литературы - Виталий Маслов сидел на ступеньках каменной лестницы, слушая выступления своих товарищей, дожидаясь своей очереди. Поэты Виктор Тимофеев, Владимир Смирнов, Николай Колычев - все они были постоянными участниками Рубцовских чтений. Да и сам праздник был (и остается!) одним из главных культурных событий Кольского края.



Однако в начале этого года местные власти предложили идею - библиотеку потеснить и сделать в здании ЗАГС. Сегодняшний находится на первом этаже обычного жилого дома и для торжеств не очень подходит. А тут особняк, светлый холл, лестница!

Это предложение вызвало, конечно, большие споры. Мнения горожан были разные, но апатитская интеллигенция - писатели, ученые, музыканты, художники - были против. Неужели нельзя в городе нормального здания для Дворца бракосочетаний найти, почему обязательно надо что-то закрыть?!

Хотя в день Сретения - а именно с этим православным праздником совпали Рубцовские чтения - не следует ругаться, но все же перед встречей, да и в выступлениях, участники не могли не высказать своего негативного отношения к этой идее.

Поэзия с пеленок

Заяц в лес бежал по лугу,

Я из лесу шел домой, -

Бедный заяц с перепугу

Так и сел передо мной!

Они с трудом выговаривают шипящие, рычат на словах со звуком «rrrr», помогают себе руками, раскачиваются из стороны в сторону. Открывают Рубцовские чтения по давней традиции дошколята из детского садика «Семицветик». Возможно, они не всегда до конца понимают смысл стихов, но сколько радости, волнения испытывают, выступая перед публикой!

Николай Рубцов, кстати, написал первое стихотворение в шесть лет. Шла война, мать и младшая сестра умерли, отец был на фронте. Николая отправили в дом-интернат. Потом было лесотехническое училище, работа в Архангельском тралфлоте и снова учеба - с 1953 по 1955 год он получал профессию маркшейдера здесь, неподалеку, в Кировском горно-химическом техникуме, откуда был благополучно отчислен - не сдал сессию.

На фасаде библиотеки в Апатитах висит памятная доска «Здесь у Хибинских подножий жил и учился писать первые стихи Николай Рубцов». Литераторы, специалисты по рубцовой поэзии соглашаются с тем, что этот период в жизни поэта и последующий в годы службы на флоте были для него самым началом, стихи еще сырые, ученические.

Мастерство пришло позже, во время учебы в Литературном институте имени Горького и знакомства с мастерами так называемой школы тихой лирики Владимиром Соколовым, Анатолием Передреевым, Станиславом Куняевым и их именитым вождем - критиком и философом Вадимом Кожиновым.

**Ученики поэта**



На каждые Рубцовские чтения в Апатиты приезжают гости - поэты, прозаики, литературные критики со всей страны. В этом году приехали члены Союза писателей России Людмила Семёнова и Анастасия Чернова. Обе - авторы статей о творчестве Николая Рубцова. Людмила принимает активное участие в литературных конференциях, проходящих в Вологде, публикуется в газетах «День литературы» и «Российский писатель», пишет рассказы. Анастасия - кандидат филологических наук, лауреат российских и международных

премий. Свою диссертацию защитила, исследуя творчество Рубцова, его взаимосвязь с другими российскими поэтами.

- Рубцов очень современен - говорит Анастасия Чернова. - Я читаю лекции не только в университете, но и в колледже. Порой приходят ребята в татуировках, цитируют рэпера Охххутигопа, классическую поэзию не воспринимают вообще. Я приношу им сборник Рубцова, прошу просто полистать на уроке. Они листают, читают, потом говорят: «Ну что, нормальная поэзия». Так что, Николай Рубцов близок всем - и детям, и подросткам, и старшему поколению.

К сожалению, современную поэзию и в средней, и в высшей школе изучают на бегу, поверхностно. Даже классиков. А Николай Михайлович давно уже в числе таковых пребывает.

- Я недавно входила в комиссию по изменениям в учебник литературы для вузов. Из поэтов середины XX века там есть Бродский, Галич, Высоцкий. Я спрашиваю: «А Рубцов где?». Они тут же внесли его, - рассказывает Анастасия Чернова. - Но мне кажется, что его мало в школьных и институтских программах не потому, что Рубцова не любят. Просто иногда забывают о нем.

Если говорить об исследовании жизни и творчества поэта, о нем написано много. О деталях трагической гибели, возможно, слишком много. Но, как утверждают литературоведы, чем больше изучают, тем больше глубин открывается.

- Начинаешь разбирать вроде бы очень простое его стихотворение, - говорит Анастасия Чернова, - ниточку за ниточкой тянешь и находишь новые параллели с фольклором, с русскими и зарубежными поэтами, выходишь на совершенно удивительные выводы.



Самые юные участники Рубцовских чтений

Поэзия неисчерпаема. Возможно, мы соберем по последним деталям всё биографическое, но можно глубже изучать его творчество, искать сравнения или отличия, и это будет подчеркивать своеобразие поэта.

В Рубцовских чтениях приняли участие поэты из разных городов области: Дмитрий Коржов, Екатерина Яковлева, Павел Сурнов, Олег Дроздов, Александр Швецов из Мурманска, Анастасия Герасенко и Юлия Колмогорова из Североморска, Валерий Чарторийский из Заозерска, Владимир Трусов, Виталий Коротаевский, Григорий Сыпко из Мончегорска, Игорь Панасенко и Леонид Коновалов из Апатитов. Они читали и стихи Николая Рубцова, и собственные произведения. Разъезжались по домам все с уверенностью, что в следующем году встретятся вновь в библиотеке имени Ларисы Гладиной, на знаменитой лестнице.

Сергей Юдков

Опубликовано: Мурманский вестник от 18.02.2020