

## Любимкина книжка

**Апатиты. В московском издательстве «АСТ» вышла дебютная книга нашей землячки Насти Любимки под названием «Алая печать».**

### Волонтёр-писатель

– Мы Настю давно знаем как волонтёра и активного читателя, – говорит заведующая библиотекой-музеем имени Л.А. Гладиной Елена Ходотова. – Пришла она к нам и сказала: «Я вам книгу хочу подарить. Свою». Представьте, как мы удивились! Поэтому и решили провести презентацию в нашей библиотеке.

На столе книга, только из типографии, с новенькими, хрустящими страницами, ещё пахнущими краской – запах, действующий на библиофила, как валерьянка на кота. «Алая печать» – гласит название, серия «Волшебная академия», тираж 3 500 экземпляров.



*Анастасия Любимка*

Перед немногочисленными собравшимися стоит хрупкая девушка, немного нервничает, но держится хорошо. Неужели она автор? Так и есть.

– Волонтёрский стаж у меня более 10 лет и по специальности я социальный работник, – начинает свой рассказ Настя Любимка. – Я люблю людей. Стихи писала, когда была маленькой, сказки. У нас был преподаватель, который поощрял наше творчество. А собственно книги начала писать на втором курсе.

Сейчас Насте Кравченко (как вы, наверное, догадались, Любимка – это псевдоним) 23 года, и она всерьёз увлечена литературным творчеством. Это её основное занятие, приносящее помимо радости ещё и доход. А началось всё... с Интернета.

### Сила Сети

Мы с вами живём в удивительную эпоху, когда любое творчество доступно, когда человек, о котором никто не знал вчера, без связей, без денег, может наутро проснуться звездой. Это заслуга Всемирной сети. Существует огромное количество сайтов, где можно поделиться своим творчеством, и, если оно окажется востребованным, заработать на нём.

Настя как писатель была зарегистрирована на нескольких сайтах, где и выкладывала готовые произведения. Была своя небольшая аудитория, которая

читала её книги и следила за обновлениями. Всё изменилось, когда ей предложили участвовать в третьем сезоне конкурса «Волшебная академия». Его победитель получал возможность заключить договор на опубликование романа с известным издательством и выпустить книгу в бумажном варианте. Специально для этого конкурса Настя в рекордные сроки (всего за 3 месяца) написала книгу в стиле фэнтези, назвав её «Алая печать». И это был успех. Да ещё какой! До сих пор рейтинг книги не удалось повторить никому. Её прочитали более миллиона человек.

– Лично я не знаю, чем всех так зацепила эта книга, – говорит Настя.

Сюжет «Алой печати» вряд ли можно назвать оригинальным: молодая девушка поступает учиться основам магии в академию, где ей придётся пережить пару приключений и научиться разбираться в людях. Но написано настолько легко, что страницы «проглатываешь, не разжёвывая». Лишь бы побыстрее узнать, что же будет дальше. Поэтому когда доходишь до последней страницы и понимаешь, что это не конец, испытываешь самую настоящую досаду.

– Это серия книг, – объясняет Настя. – Их будет четыре, сейчас в процессе создания третья книга. Хотя изначально задумывалось, что это будет однотомник о любви.

Вообще о литературном творчестве и продвижении своего произведения Настя рассказала очень много, начиная с того, как создать роман, и заканчивая тем, как относиться к отрицательным отзывам. Поразительно, но даже виртуальный мир для молодого автора может быть совсем неприветливым. Порой после гневных отзывов-оскорблений и даже угроз приходится приводить себя в норму валерьянкой.

Большая проблема для автора, особенно «сетевого», – пиратство. Книгу могут опубликовать на нескольких сайтах, не спросив разрешения у писателя. И совершенно не думая о том, что для него это способ заработать себе на хлеб.

Подводных камней, конечно, много, но радость от творчества и востребованности этого творчества всё-таки перевешивает. Поэтому Настя не собирается останавливаться на достигнутом.

## **Блиц-интервью**

– **В каких жанрах вы работаете?**

– В основном фэнтези. Есть любовные романы, триллер. Очень не люблю реализм, мне проще создать новый мир и его законы, чем описывать существующий.

– **Правду говорят, что фэнтези – подростковый жанр?**

– Нет. Среди моих подписчиков люди в основном старше 35, при этом не только женщины, но и мужчины.

– **Вы следуете принципу «ни дня без строчки»?**

– Если нет вдохновения, нет смысла даже пытаться писать, потом всё равно переделывать придётся.

– **Ваши любимые писатели?**

– Люблю русскую и зарубежную классику: Шекспира, Мольера, Уайльда, Толстого.

– **Вы много читаете?**

– **Дома огромное количество книг. Причём читаю очень быстро.**

– **Вам самой нравится всё ваше творчество?**

– Нет, я даже удалила из Сети свои первые книги, потому что считаю их неудачными.

*Катерина Орлова*

*Кировский рабочий. – 2017. – 26 янв. (№ 4). – С. 7.*