

Чеховская ночь

Библионочь — это всегда яркое событие в жизни города. 21 ноября культурные полуночники собрались в библиотеке имени Л. А. Гладиной на «Че-ха-ха-рду».



Соавдатели «Че-ха-ха-рды»: «Прощай, входящая библионочь, пора готовиться

Погружение в эпоху

Чеховская ночь своим уровнем подготовки ещё раз подтвердила, что Апатиты по праву претендуют на звание культурной столицы региона. Её участники, в большинстве своём молодёжь, с удовольствием провели в атмосфере провинциальной жизни чеховских героев около четырёх часов и разошлись далеко за полночь.

Спасибо организаторам библиотечной ночи, что они дали возможность ещё раз прикоснуться к личности великого писателя. На мой взгляд, читая рассказы Чехова, как будто перебираешь бриллианты. Они безупречны, наполнены юмором и тихой грустью, пронизаны верой в светлое начало в человеке, сочувствием к людям с их несовершенствами.

Творчество Чехова - это достояние человечества. Актёры театра «Кураж» представили искромётные пьесы-шутки «Медведь», «Юбилей» и «Предложение». Камерность зала библиотеки способствовала погружению в эпоху, действие происходило в максимальном приближении к зрителям, большая часть которых разместились на ступенях лестницы.

Актёры играли острохарактерных чеховских персонажей азартно и «вкусно». Особенно отмечу Алису Морскую в роли девицы на выданье в премьерной постановке «Предложение». Актриса дивно смотрелась, была очень достоверна.

Очень трудно играть Чехова, - поделилась Алиса. - Это писатель «кровопийца». Его драматургия на первый взгляд кажется простой, но в процессе работы над ролью в неё погружаешься, как в бездну. Актёра это завораживает.

Антон Павлович - это писатель и драматург на все времена, - отметила Любовь Мотова, режиссёр «Куража». - Он препарировал человеческую личность, разбирает на винтики, поэтому всегда будет интересен и актуален. Сложность в его постановке, что он гротесковый писатель, но в гротеске актёр должен быть правдив, не скатываться в клоунаду, пребывая в гипертрофированном облике своего героя.

Умники и умницы

Сотрудники библиотеки постарались, чтобы в перерывах между постановками публике было чем развлечься. Во всём чувствуется креативный подход. Стены зала превратились в стенды с заданиями викторины. Можно было заработать баллы, угадав названия рассказов Чехова по книжным иллюстрациям или пьес - по цитатам из них, а также ответить на вопросы, касающиеся жизни писателя.

Похвалюсь, что по сумме баллов звание эрудита библиотечной ночи завоевала автор этих строк, хоть я отнюдь не крутой знаток творчества Чехова. Просто всему своё время: полуночной апатитской молодёжи только ещё предстоит как следует открыть для себя нашего ЧЕ.

Популярностью пользовалась площадка, где учили делать бумажных чаек - символ творчества Чехова. Прошёл квест «ЧЕловек в футляре». Желающие запечатлели себя на память о библионочи в фотосалоне «На приёме у доктора Чехонте».

- Наш коллектив библиотеки креативный, мыслящий, с чувством юмора, я думаю, это чувствуется в антураже сегодняшней ночи, - отметила библиотекарь Елена Левицкая. - Подготовку к ней мы вели в течение года. Судя по тому, что зрители не расходились, несмотря на очень позднее время, ночь удалась.

Наталья Кузнецова