

В библиотеке в полночь

В апатитской библиотеке-музее с успехом прошла шестая литературная ночь. На этот раз в окружении олимпийских богов и древнегреческих мифологических героев.

В назначенный час библиотека едва вместила всех желающих. Полумрак и декорации уже при входе настраивали на нужный лад. Действие в библиотеке началось с выступления народного театра «Кураж». Первая сцена мифа об Орфее и Эвридике приковала внимание настолько, что стало ясно: раньше времени никто библиотеку не покинет. Досмотреть историю любви хотелось до конца, а её давали вперемежку с конкурсными выступлениями студенческих команд. Только в заключение мероприятия зрители дождались хеппи-энда: когда Орфей спустился за любимой в царство Аида. Режиссёр театра Любовь Мотова добавила истории оптимизма. Хотя Орфей из-за



своей ошибки должен был расстаться с Эвридикой, в постановке «Куража» влюблённые всё же остались вместе навеки.

Деметра в окружении нимф оплакивает дочь Персефону (народный театр «Кураж»)

В конкурсе студенческих команд приняли участие ребята из АФ МГТУ и КФ

ПетрГУ. Фортуна в эту ночь встала на сторону Апатитского филиала Мурманского государственного технического университета. А пока команды готовились, зрители тоже могли поучаствовать в различных конкурсах. Знатоки переводили греческие имена на русский и наоборот, угадывали по иллюстрациям мифы Древней Греции, вспоминали афоризмы, что пришли к нам из греческой мифологии. Творческая «массовка» участвовала в мастер-классе по изготовлению украшений. Его провела прекрасная Елена Сейтенова. Также в эту ночь работал буфет. Под громким названием «Пища богов» здесь подавали хлеб с оливковым маслом и ягодный морс из керамических кувшинов.

Покидая библиотеку, любители литературных ночей оставляли свои предложения по проведению уже следующего подобного мероприятия. Они заявляли сказки Андерсена, рассказы Зощенко, истории о Гарри Поттере и даже бал в стиле пушкинских времён.

Александра Павлова.