

Хорошее дело

Сказка для взрослых детей

«Теремок» - наверное, этот клуб и не мог по-другому называться. Здесь все живут так же дружно и весело, как в сказке, только концовку придумали свою: медведь не разрушает дом, с ним обходятся миром и ладом, и он уступает, уходит подобру-поздорову. Здесь все так настроены - побеждать трудности любовью и добром. Пять лет действует при детско-юношеской библиотеке в Апатитах клуб для «особых» детей «Теремок». Уникальный опыт работы вобрал в себя как привычные для библиотекарей формы беседы об искусстве и книгах, литературные праздники, так и реабилитационные методы - трудо- и... куклотерапию.

Пять лет назад в библиотеку пришла мама 17-летней Нади Поповой, Любовь Викторовна.

- После восемнадцати лет нашим детям некуда пойти, - говорит она. - В городе есть отделение для реабилитации детей-инвалидов, а после 18... У них появляется слишком много свободного времени, которое нечем занять. Нашим детям уже всем за двадцать, а мы, родители, объединились в общество «Оберег». Я решила: кто, как не я, должен что-то предпринять для своего ребенка. Родители ведь могут горы свернуть, стоит только захотеть!

Итак, с предложением о сотрудничестве Любовь Викторовна обратилась в библиотеку, и ей не отказали. Библиотека - особое место, где согревают души культура и домашний уют, так что дети и родители считают, что им очень и очень повезло устроить свой клуб именно здесь.

Постановили собираться раз в неделю, проводить беседы, расширять кругозор детей, состояние здоровья которых не позволяет им получать образование выше коррекционного школьного. Бесшумный руководитель клуба, ведущий библиотекарь ДЮБ Надежда Тимофеева, даже не заметила, как завихрился вокруг нее круговорот и закрутилась работа гораздо более разнообразная, чем планировалось изначально.

Решили устроить кукольный театр, благо что при ДЮБ есть кукольный театр «Библиоша», так что бери кукол - и за дело. А если персонажей не хватает, придут на помощь мамы-рукодельницы, и прежде всего Любовь Попова. Она разделяет с Надеждой Федоровной кропотливый труд по разучиванию сценариев, по адаптации их к возможностям актеров.

«Теремок» стал первым спектаклем, для него придумали иную концовку, которая больше отвечала душевным запросам их добросердечных девчонок. Девчонок, кстати, за пять лет через клуб прошло девять. Это совсем немало, если учесть тяжесть заболеваний этих детей, которые в каком-то смысле остаются детьми всю жизнь. Одна девочка с группой инвалидности полегче даже устроилась работать санитаркой в больницу и все равно время от времени навещает своих прежних товарок на библиотечных посиделках.

В последнем спектакле «Доброта» (по мотивам «Красной шапочки» Шарля Перро) были задействованы Надя Попова, Света Лемешева, Юлия Копина, так

сказать, основной нынешний состав клуба. Как же они старались, как волновались, какой благодарной была аудитория!

За прошедшие годы «Теремок» поставил 12 спектаклей, и девочки не могут сказать, какой стал самым любимым, им все нравится, каждую роль вспоминают с удовольствием. Я пришла на занятие в библиотеку и не замечаю, как за разговором летит время. Воспоминаниям они предаются, не тратя понапрасну времени: Любовь Викторовна показывает, как способом мокрого валяния изготовить сувенир - лягушонка. Девочки довольно споро справляются с задачей, не думая, конечно, о том, что это не просто развлечение, а трудотерапия, весьма полезная для их здоровья. Зато это хорошо знают Любовь Попова и другие родители, поэтому всячески поощряют заинтересованность своих детей в такой работе.

- Доброе-то, хорошее дело всегда не слишком быстро делается, нужно труд приложить, - попутно наставляет она воспитанниц. Это зло быстро совершается, а нам это не надо.

- Не дашь добро, души быстро захватит плохое, - это она уже мне излагает свою жизненную философию.

И еще одно кредо, которое позволило семье Поповых не опустить руки: любой кропотливый труд обречен на успех, если вкладывать время и силы. И душу, конечно.

Поэтому Любовь Викторовна, всю жизнь работавшая бухгалтером, вышла на пенсию почти сразу по достижении соответственного возраста и полностью посвятила себя младшей дочери. Двое старших выросли, получили хорошее образование и работают, так что время и душевные силы мамы теперь полностью принадлежат Наде. К умению шить и вязать постепенно прибавилось еще много других умений: Любовь Попова освоила ткачество, сухое и мокрое валяние, бисероплетение... Все для того, чтобы учить Надю и остальных девочек из клуба «Теремок», да и на продажу кое-что идет, ведь такие вещи Любовь Викторовна делает, залюбуешься!

Вообще, очень ей идет имя Любовь. Она и правда ее излучает, это ощущают все, кто попадает в ее орбиту. Вместе с Надеждой Федоровной крепко они взяли за руки девочек-девушек и помогают родным вести их по жизни - радуя, развивая, укрепляя веру в собственные силы.

Зоя Кабыш

Кабыш, З. Сказка для взрослых // «Мурманский вестник». – 2014. – 14 января. – С.3.