

Сияние и метеорит

В центральной библиотеке выставка Григория Иванова

Кажется, все это мы видели много раз: полярное сияние, заснеженные горы или город, окутанный метелью... Но работы фотохудожника Григория Иванова открывают привычные места с неожиданного ракурса, а цветовые находки преобразуют их практически до неузнаваемости.



Григорий Иванов принципиально не дает названия своим работам. Мы назвали эту фотографию "Умереть какая красота". А как назовете ее вы?

Персональная выставка Григория Иванова открылась на втором этаже центральной библиотеки 19 августа, во Всемирный день фотографии. 14 фотокартин под общим названием "Фотография - это хобби, искусство, любовь..." раскрывают северную природу в разное время года. Некоторые кадры уже знакомы публике, часть представлена впервые. Названий нет ни у одной из работ - такова позиция автора.

- Я считаю, что по-настоящему красивое название придумать сложно, а подписывать фотографию "Гора такая-то..." не хочется, - поясняет Григорий Иванов. - Не люблю давать названия кадрам - они должны говорить сами за себя.

Посетить фотовыставку интересно будет даже тем, кто по какой-то причине равнодушен к пейзажным зарисовкам. Несмотря на то, что большинство кадров автор сделал в знакомых окрестностях озера Малый Вудъявр, природа на снимках неузнаваемо динамичная, масштабная, яркая. Снег пушистый и мягкий, вода - стремительная, а осень - та самая, пушкинская, золотая... Ну, а самые внимательные могут заметить на одной из фотографий летящий метеорит!

За каждым кадром скрыты огромная работа, терпение и выдержка фотографа.

- В охоте за полярным сиянием приходится мерзнуть по несколько часов, - рассказывает Григорий. - И поймать его сложно: оно может быть, а может и не быть. Далеко не каждая вылазка означает, что получится удачный кадр.

Многочасовые фотозасады дают результат. Снимки Григория Иванова нередко используют для открыток и книжных иллюстраций. Некоторые изображения полярного сияния настолько красочные, что не верится в их реальность.

- Григорий старается передать те краски, которые он увидел вживую, - объясняет Ольга Базарова, заведующая отделом обслуживания центральной библиотеки. - "Фотошопа" здесь немного, а каждый снимок - настоящая фотокартина!

- Ни один фотоаппарат не может передать именно ту картинку, которую видит человеческий глаз. Поэтому каждый цветовой кадр нужно дорабатывать, - признается Григорий Иванов. - Лично я не использую дорисовку, только делаю снимок "чище" в плане цвета.

Выставка доступна посетителям до 20 сентября, в часы работы центральной библиотеки, по адресу: улица Пушкина, 4.



Вита Валенская, фото Григория Иванова

Валенская, В. Сияние и метеорит // Дважды Два. – 2014. – 29 августа. – С.8.