

на «Хибинских страницах»

Так вышло, что Апатиты до сих пор не подводили итоги своей литературной жизни, которая тем не менее шла своим чередом: местные литераторы выпускали поэтические сборники, публиковались в различных изданиях, а кто-то просто писал «в стол», для себя. И вот свершилось: издан первый литературный альманах «Хибинские страницы». Вдохновителем идеи стал апатитский поэт, член Союза писателей России Леонид Коновалов, осуществила проект при его участии и при финансовой поддержке ОАО «Апатит» центральная библиотека города.



Благодаря альманаху у апатитчан и кировчан появилась возможность познакомиться с творчеством сразу сорока пяти своих земляков. «Авторы произведений, вошедших в сборник, - люди разных поколений, разных профессий, общее - сердце, прикипевшее к суровому краю и Хибинским горам», - подчеркнула директор апатитской центральной библиотечной системы Альбина Ермолина.

«В альманах вошли главным образом еще нигде не публиковавшиеся произведения, - сказала Елена Полях, заведующая читальным залом центральной библиотеки, вместе с Леонидом Коноваловым ставшая составителем сборника. - Нашло здесь отражение творчество и тех, кто ныне с нами, и тех, кто уехал или уже ушел из жизни, но оставил свой яркий след в

литературной жизни Хибин последних тридцати-сорока лет».

Листаю страницы альманаха. Какие же мы разные - люди, для кого хибинский край земли стал родным домом или важной страницей жизни!

«Едва от снега вскроются простуженные улочки, форсят девчонки-модницы - коротенькие юбочки», - вспоминает Михаил Воскресенский молодость на апатитских улицах («Когда-то в этом городе»). «В саду академическом танцует ветер северный...» С 1966 года живет он в Апатитах, как раз с самого рождения города. Горняк, теперь он на пенсии, поет в музыкальном клубе «Дива». А вот его коллега по клубу, бард и исполнитель Александр Гутель делится наболевшим: «Пустое... Я зарылся сам в себе, ни ненавидеть, ни любить не смею. Качает мир, но он не колыбель. А может, просто я бессилием болею». Поэт на то и поэт, всегда у него душа болит... Александр живет в Апатитах тридцать лет, работает в молодежном социальном центре.

С чьим-то творчеством знаком уже давно, кого-то словно узнаешь заново: альманах дал возможность больше узнать о своих земляках. «Где-то колдует зима на вершинах Хибин, варит метели, взбивает перины из снега, кружит над чаном, взметнув палантин. Дым улетает сияньем до звездного неба», - это Ирина Елизарова. Она работает в Институте химии, давно живет в Апатитах - и зачарована Хибинами.

А вот ее коллега, Владимир Ковалевский, подвизался на поприще литературного поэтического перевода. Можем оценить сонеты Шекспира в его переводе - ни больше ни меньше. «Когда на суд безмолвных размышлений я выношу дела минувших дней, то вижу цепь бесплодных увлечений и жаль мне славной юности моей». Сонет 30-й.

Леонид Коновалов делится с читателем лирическими переживаниями: «Бессонница - волк моей ночи, и ягодой волчьей зрачки. Она или зубы источит, иль сердце порвет на клочки...» «Все станет пеплом. Догорит костер. О череда жестоких превращений! Я на огонь опять смотрю в упор: да есть ли что страшнее и священной?» Найдём на страницах альманаха и образец его иронической прозы, «медицинской», врач Леонид Коновалов профессиональной тематики не избегает.

Многие имена связаны с существовавшим в 70-90-е годы в Апатитах лит-объединением «Хибины». Кстати, о самом ЛИТО здесь тоже есть краткий очерк - написал его Николай Ефремов, один из бессменных организаторов Рубцовских чтений. Михаил Морошкин, Полина Беспрозрачная, Римма Маркова, Людмила Мартынова, Константин Свириденко, Виктор Толокнов, Светлана Родионова... Иных уж нет, а те далече. Почти никого из них уже не встретишь на апатитских улицах. Но город помнит их. «Неужто мы выжили здесь? Да. Живы и счастливы вроде, и что-то великое есть в разнузданной нашей природе», - писала когда-то Римма Маркова, что живет нынче в Швеции, член Союза писателей России и шведского ПЕН-клуба. «А вдали, горизонт подпирая лениво, Хибины тихо дремлют и видят свои сине-белые сны», - это видела озорная и лирическая поэтесса Светлана Родионова, память о которой теперь только там, в сине-белых снах Хибин. «Вот он, северный край, словно памятник, в камень одетый, в память лучших друзей, что теряем порой на пути», - так писал Михаил Морошкин, романтик, истинный шестидесятник. И его уж нет с нами.

Соседствуют с апатитчанами коллеги по поэтическому цеху из Кировска - из ЛИТО «Алаш». Его организатор и руководитель Александр Бондарев, в прошлом педагог, уже многие годы полностью отдает свои силы именно литературному творчеству, подвизаясь на поприще прозаика. В альманахе он представлен весьма скромно - поэтичной и колоритной «Легендой об озере Ола». «Чтоб Север положить любя на холст и на бумагу», - так видит свое предназначение в жизни еще одна «алашевка», художница Валентина Петрова.

Давно знакомые имена перемежаются новыми. Да, молодых здесь тоже много, апатитчан и кировчан. Лирики, они пишут о любви и природе. Вот вчерашняя школьница Лена Неупокоева, которая вместе с друзьями и единомышленниками пару лет назад создала при библиотеке имени Гладиной в Апатитах молодежный поэтический клуб «ПЛитк®» (конечно, у молодых он должен примерно так и называться), вот столь же молодые Владислав Пятовский, Виктория Малофеевская, Сергей Супиченко... Почти для всех «Хибинские страницы» - первый опыт публикации.

Презентация альманаха в центральной библиотеке прошла тепло и оживленно. «Хибинские страницы» стали поводом встретиться и поговорить друг с другом, услышать друг друга. Возможно, рождение альманаха станет началом новой традиции - вечеров поэзии в стенах библиотеки.

Зоя КАБЫШ

Кабыш, З. На Хибинских страницах // Мурманский вестник. – 2013. – 10 января. – С.3.