

Пока есть память

Как всегда, в насыщенной культурной программе «Каменного цветка» особая роль была отведена Рубцовским чтениям. Их без преувеличения можно назвать ещё одним апатитским самоцветом.

Рубцов и дети

Традиционные Рубцовские чтения начались с выступления малышей из детского сада «Семицветик». В этот раз ребята не только читали «детские» стихи Рубцова, которые в саду знают все, ведь там не первый год проводятся свои Рубцовские чтения. «Заслуженные артисты» садика показали настоящий мини-спектакль. Марширующие моряки в бескозырках, импровизированный корабль и «морские» стихи из детских уст не оставили равнодушным никого.

С экрана на зрителей смотрел Коля Рубцов. Его детская фотокарточка-кадр из фильма «Поэт Николай Рубцов», эпизоды которого показали в качестве второго «эпиграфа» к Чтениям. Заданная вначале тема детства нашла

отражение в последующих выступлениях поэтов Александра Базанова, Леонида



Коновалова и Анатолия Садовского. Александр Базанов, частенько выступающий перед малышами со своей познавательно-развлекательной программой, кивнув в сторону «семицветиков», отметил: К чему с малых лет приставлен, то спасёт их в трудные минуты и останется с ними навсегда.

Подтверждением его слов стало выступление молодой поэтессы Александры

Масловой, дочери известного писателя Виталия Маслова, одного из организаторов первых Чтений. Кто-то даже вспомнил Сашу малюшкой. Теперь она состоит в литобъединении Мурманска, и сам Дмитрий Коржов называет её явлением современной русской поэзии.

Совершеннолетие

Чтения проходили уже в восемнадцатый раз. Дата не круглая, но весомая. Поэтому завсегда и позволили себе подвести некоторые итоги, вспомнить тех, кого уже нет среди нас. Упомянули и незабвенную ведущую Ларису Адамовну Гладину. Рубцовские чтения без неё проходили второй год, но настолько привычно ассоциируется её имя с этим мероприятием, что порой казалось: взгляну и увижу её, задумчиво облокотившуюся на рояль.

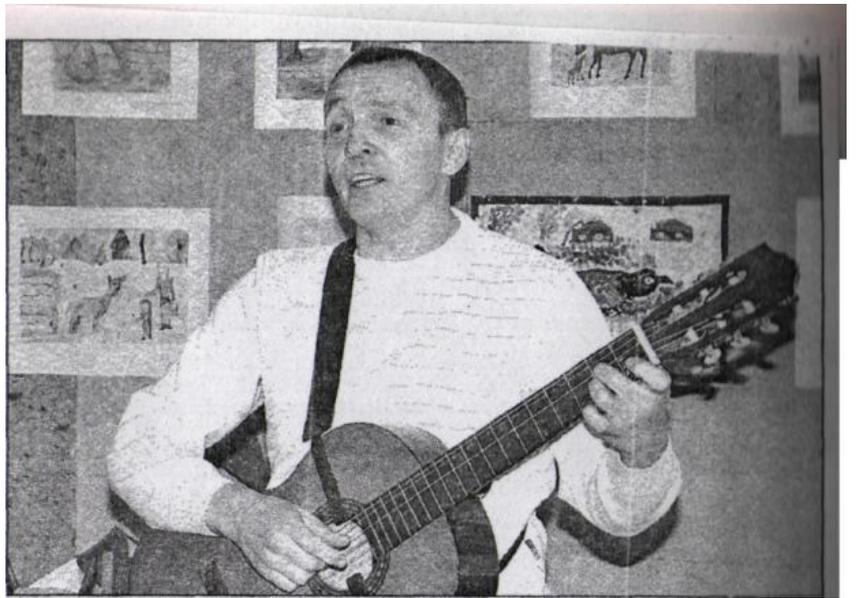
- Она нас сейчас видит, - сошлись во мнении участники.

Впервые за историю Чтений не приехал по болезни поэт Николай Колычев, что усилило «грустинку». Зато некоторые - Анатолий Садовский и Александра Маслова - участвовали в этом мероприятии впервые. Выступления поэтов и бардов перемежались. Читали много из Рубцова, исполняли песни на его стихи.

Под занавес выступила однокурсница знаменитого поэта Евгения Рогозина. Четвёртый год подряд она приезжает из Минска в Апатиты на Рубцовские чтения.

- Два года мы вместе проучились в Кировском техникуме. Я 40 лет проработала

маркшейдером, а Николай правильно сделал, что ушёл. Маркшейдерия не для него. Он - поэт с большой буквы, - поделилась воспоминаниями Евгения Степановна. - Когда на уроках литературы мы все писали сочинения от силы по листочку, он сдавал целую тетрадку. Мы скоро заметили его заветную чёрную тетрадь со стихами, которую он редко кому давал читать. А сейчас, когда мы собираемся с однокурсниками, всегда виним себя: если бы мы оценили тогда, какой человек был рядом с нами!



Голос поэта

У присутствовавших на Чтениях была замечательная возможность услышать голос поэта. Всё в том же фильме «Поэт Николай Рубцов» он читает одно из своих стихотворений «Тихая моя родина». Интересно, что первоначальный вариант отличается оттого, который много раз издавался. Вот строки, к которым мы привыкли с детства:

- Где же погост?

Вы не видели?

Сам я найти не могу.

Тихо ответили жители:

- Это на том берегу.

Когда стихотворение читает сам Николай Рубцов, оно звучит так!

Где же могила, не видели?

Поле до края небес.

Тихо ответили жители:

«Каждому памятник - крест!»

А ведь смысловая разница между этими вариантами значительная, и озвученный голосом Рубцова текст более точен и философичен.

- Это хорошо, - заметил Дмигрий Коржов, - что и режиссёр фильма, и мы, собравшиеся здесь поэты, думаем в одном ключе, в том же, что и Николай Рубцов.

Почитатели его поэзии сошлись на том, что она год от года становится всё актуальнее.

Нынешняя зима объединила **две** важные даты, связанные с жизнью» Николая Рубцова: 75 лет со дня рождения и 40 лет со дня смерти. Ровно 35 лет земной жизни было отмерено замечательному русскому поэту, чуть больше уже прошло с того морозного крещенского дня, когда оборвалась его песня. Но чем дальше летит время, тем отчётливее и слышнее звучит голос поэта.

Котляренко, Н. Пока есть память // Хибинский вестник. – 2011.

– 17 февраля. – С.11.

фото «Семицветики», Выступает бард Александр Базанов