

Как к роднику чистой воды...

С распространением малогабаритных устройств, карманных, планшетных ПК, электронная книга все больше приобретает популярность И всё же мне представляется, что книга в печатном формате не умрёт.



Театр начинается с вешалки, а библиотека-музей - с лестницы

Этот разговор о книге мы ведем сегодня, вспоминая о Ларисе Адамовне Гладиной, ушедшей из жизни 11 августа 2009 года. Наш народ всегда славился своей духовностью, считался самым читающим в мире и мы, северяне, непременно были на передовом фронте: книголюбы осаждали книжные магазины, читатели заполняли читальные залы на диспутах и конференциях. Библиотека, которую возглавляла Лариса Гладина, всегда была культурным центром и собирала круг истинных любителей искусства, литературы, поэзии и музыки. Лариса Адамовна давала приют всем: заезжим лекторам и музыкантам, начинающим и маститым поэтам. В читальном зале можно было посидеть за столиками, отметить, к примеру, 8 Марта, что мы и делали не раз, собираясь здесь своим ветеранским клубом. И всегда нас окружала атмосфера душевной красоты, любовно созданная Ларисой Адамовной. Эта великая женщина

прошла по жизни с книгой, и это была не просто любовь к книге, это было её страстное увлечение. Блестящая рассказчица, обладающая богатейшими знаниями, она могла подолгу говорить о литературе. И мы посещали созданный при библиотеке клуб книголюбив. Лариса Гладина увлекала нас своей преданностью книге, учила умению читать, прививала вкус к настоящей литературе.



Фото: Лариса Адамовна - душа Рубцовских чтений

С книгами и с Ларисой Адамовной были пережиты тяжёлые, непонятные и порой страшные годы перестройки. Но только в библиотеке все было по-прежнему. Всё так же ежегодно проходили Рубцовские чтения, и маленький холл

библиотеки наполнялся любителями поэзии. Полированные тёмные перила лестницы, красная ковровая дорожка, покрывающая с левой стороны ступени, приглушённый свет - всё это создавало особенную атмосферу, даже запах был каким-то необыкновенным, библиотечным. Книжки, как стражи, оставались на своих местах, и всё в библиотеке казалось успокоительным и каким-то родным. Библиотека оставалась центром, куда стекались горожане, как к роднику чистой воды. Вот пришёл читатель, пожилой человек в очках, он спрашивает Карамзина. «Да, да, история Российского государства никогда не была простой и понятной. Ничего, обойдется и на этот раз».

С тех пор, как открылась библиотека Гладиной, она превратилась для многих читателей в дом родной. Здесь происходило их первое знакомство с книгой, и они уже не расставались с ней. И сейчас, когда библиотека в надёжных руках Елены Ходотовой, свято хранящей память о Ларисе Адамовне, продолжается начатое ею дело и сохраняются традиции. Усилиями Елены Михайловны Ходотовой и коллектива сотрудников библиотеки было достигнуто присвоение библиотеке имени Л. А. Гладиной, и мемориальная доска на стене увековечила её имя.

Лариса Удэ

Удэ, Л. Как к роднику чистой воды... // Хибинский вестник. – 2011. – 11 августа. – С. 11.