

## **Не вольные стихи поэта**

*В минувшую субботу в библиотеке-музее имени Л.А. Гладиной прошла встреча с мурманским поэтом Николаем Колычевым. Здесь он с лихвой «реабилитировал себя за отсутствие на Рубцовских чтениях» презентацией своей книги «Безымянный остров камней» - первого и пока единственного в современной России подобного издания.*

### **Воплощение забытой идеи**

Этот сборник стихотворений вышел на двух языках. Подобная русско-финская книга уже вторая, первая - «Звоняря зрачок» - была издана в 1995 году. Тогда финский поэт Матти Хюнюнен своими переводами познакомил соотечественников с творчеством Николая Колычева. Совместный проект тех лет (по идее писателя Виталия Семёновича Маслова) предполагал выпуск целой серии двуязычных изданий. После смерти Виталия Семёновича о проекте забыли. А инициатором его возобновления стал сам Николай Колычев, и сегодня благодаря ему русские читатели открывают для себя поэзию Финляндии. Рассказывая о трудностях при работе над этой книгой, автор не скрывал и своей радости, что она удачно завершилась, в том числе и благодаря помощи многих людей.

Финансовую поддержку изданию оказал центр «Доброхот». Подстрочники к стихам М. Хюнюнена создавала Вероника Александровна Мацак, автор уникальной краеведческой энциклопедии «Печенга», иллюстрации выполнены художником Анатолием Сергиенко.



*Автограф Николая Колычева Ирине Сидтиковой*

### **«Слово архипастыря»**

Другим не менее значимым событием этой встречи стала презентация нового журнала Паломнического отдела Мурманской и Мончегорской епархии «Под сенью Трифона», изданного по благословению Правящего архиерея архиепископа Симона. В предисловии к первому номеру журнала - «Слово архипастыря» - владыка говорит: «Паломничество в России всегда было и остаётся неотъемлемой частью духовной жизни народа, его духовным институтом...». Редактор издания - священник Сергей Поливцев, руководитель Паломнического отдела епархии.

Безусловно, это большое событие в культурной и литературной жизни нашего края. По словам Николая Колычева, члена редколлегии журнала, он не ожидал, что удастся собрать столь качественный материал высокого художественного уровня и привлечь к сотрудничеству известных учёных, преподавателей, краеведов и священников: «Я считаю, по всем параметрам получилось очень хорошее издание в Мурманской области». Но такую высокую планку, по его словам, преодолеть будет крайне трудно, надо «много и сильно работать», чтобы поддерживать изначально заявленный уровень.

### **О творческих планах**

Чтением новых и ещё неопубликованных стихов, которые частично вошли в этот журнал, и порадовал слушателей Николай Колычев. В заключение он поделился своими творческими планами и задумками. Второй в этом году книгой поэта должен стать сборник духовной поэзии «Куда ты уйдёшь?..», названный по строкам одного из стихотворений:

*«Куда ты, дурак, от Бога,  
Бродя по Руси, уйдёшь...»*

В сборник наряду с известными произведениями «Трифонов Печенгского цикла» вошли и новые стихи Николая Колычева «о духе и незыблемых человеческих ценностях, о великой любви и великой печали, что уже стало отличительным признаком поэта».

Третий сборник, готовый к печати, - это абсолютно новая и совсем не похожая на привычную творческую манеру поэта книга под названием «Не красивое». В неё войдёт то, что никогда не публиковалось, лежало в архиве автора: разноплановые стихи экспериментального характера, где он решил «похулиганить и оторваться».

Пожелаем поэту, чтобы его планы осуществились и эти книги быстрее нашли дорогу к читателю, ведь каждое творение Колычева является настоящим событием в культурной жизни Мурманской области и России в целом.

*Ефремов, Н. Не вольные стихи поэта // Кировский рабочий. – 2011. – 24 марта. - С.4.*

*Фото Елены ШТУРНЕВОЙ*