

Мэтр? Дуй на «лестницу»!

На «лестнице» - поэты Леонид Коновалов, Виталий Секриеру, Николай Колычев, Александр Воронин, мэтр Апатитов Михаил Антропов.



- А кто-нибудь из вас Рубцова видел? Живого? А я видел! Он меня за волосы из речки вытащил!

Эта фраза прозвучала в самой концовке Рубцовских чтений в Кандалакше, на литературном вечере в краеведческом отделе центральной городской библиотеки. Произнесший ее Александр Барболин, как оказалось, учился в интернате в селе Никольском - том самом, выпускником которого был Николай Рубцов. Поэт, по словам Александра, в конце шестидесятых годов несколько раз приезжал к родным пенатам, в том числе вместе с другими писателями-вологжанами, Василием Беловым и Александром Яшиным. Если верить Барболину, знаменитый поэт его спас, когда гости с

пацанами интернатскими пошли купаться на речку, - вытащил захлебнувшегося мальчика из воды. Любопытно, что сейчас Барболин тоже пишет стихи. Он руководитель литературного клуба поселка Зеленоборский «Звенящий кедр».

Рубцовские чтения в этом году впервые прошли в южной части области - в Кандалакше и Полярных Звездах. Кстати сказать, среди участников литературной экспедиции был свой человек, который видел Рубцова. - Валентина Евгеньевна Кузнецова, создатель и хозяйка мурманского музея Сергея Есенина. Она встречала поэта в Североморске, когда тот еще совсем юным матросиком приходил на заседания литобъединения Северного флота «Полярное сияние».

Не так часто бывает, чтобы в наших чтениях участвовали мастера слова из других регионов страны, а тут вот - состоялось. Из соседней Карелии приехали замечательные поэты: главный редактор журнала «Север» Елена Пиетилляйнен и новый редактор его отдела поэзии Александр Воронин. Для любого литератора-северянина этот журнал

- родной. Вот и участвовавшие в чтениях мурманчане - Николай Колычев, Татьяна Агапова и я - не исключение. У Колычева, всегдашнего любимчика «Севера», порой по две стихотворные подборки в год там появлялось, да и прозу, и очерки его журнал печатал.

- Не только Северо-Запад! Собрать лучших авторов - золотинки, разбросанные по всей стране, - главная задача журнала сегодня, - делится планами Елена Пиетилляйнен.

На юге Кольского края писатели работали по традиционной схеме праздника: сначала

- выступления в школах, затем - встреча с читателями в главной библиотеке. Но в Кандалакше гостей принял заместитель главы городской администрации Анатолий Холоша. Общение получилось теплым и полезным. Анатолий Владимирович обнадежил писателей, что Рубцовские чтения в городе у Белого моря не станут разовой акцией, будут продолжаться, есть для этого и силы, и желание.

- Речь ведь идет не только о Рубцове, - отметил он, - но о книге, о воспитании любви к ней. Пусть будет больше читателей!

Ну как с этим не согласиться? Да, речь о любви. В широком смысле - и к книге, и к родному краю, и ко всей нашей очень разной, многоликой стране.

Первый шаг Рубцовских чтений по Кольскому Беломорью, надо признать, получился очень достойный. Организаторами его вместе с городской администрацией стали журналист Владимир Зяблов, краевед и сотрудник центральной библиотеки Кандалакши Дмитрий Лоскутов. Именно Дмитрий - знаток истории Кандалакши - провел для гостей небольшую экскурсию по Монастырскому наволоку. Тут довелось нам увидеть и почти уже готовый «к труду и обороне», остро пахнущий свежестругаными досками раскольничий острог. Совсем скоро Николай Досталь будет снимать здесь свой новый, третий на Кольской земле, фильм - «Раскол».

На литературном вечере, с которого я начал рассказ о чтениях, был и замечательный детский поэт - кандалакшанин Олег Бундур. И надо ж так случиться, буквально накануне пришло известие, что Олег Семенович стал лауреатом V Всероссийского литературного конкурса произведений для детей и юношества имени Петра Ершова - за книги «У нас на Крайнем Севере» и «Как воспитывать

папу». Новоиспеченный лауреат долго отказывался, но потом все же прочитал одно стихотворение - то самое, по которому книга названа: о том, как ребяенок папу воспитывал.

На следующий день нас принимали Апатиты - город, вот уже семнадцать лет являющийся безусловным центром рубцовского праздника. Интереснейшая встреча с читателями - с вопросами, умным разговором - состоялась в библиотеке филиала Петрозаводского госуниверситета, что в последние годы является одним из организаторов чтений. Было видно, что аудитория подготовленная, читающая. Такие встречи стали в ПетрГУ хорошей традицией благодаря Надежде Ивановне Семаковой, заведующей библиотечной системой этого учебного заведения. Впервые главный вечер торжеств - в музее-библиотеке, которую я помню еще как библиотеку треста «Апатитстрой», прошел без Ларисы

Адамовны Гладиной. Много лет Лариса Адамовна была здесь заведующей, а с 1995-го, когда тут впервые прошли Рубцовские чтения, неизменной их ведущей. Очень добрый и светлый, чрезвычайно тактичный, интеллигентнейший человек, Гладина, кажется, любила всех писателей-мурманчан, словно собственных детей. Как с грустью заметил один из участников чтений: «Жалела она нас, по головке гладила...» Ларисы Адамовны не стало в прошлом году... Нынешний главный вечер был посвящен ее памяти.

Но в центре, конечно, оставался Рубцов. Его детские стихи замечательно, с ребячьим задором и лихостью, читали мальчишки и девчонки из детского садика № 46 «Семицветик». И про зайца, и про первый снег, и другие.

У них эстафету приняли ребята постарше. Настя Жирова из гимназии № 1 и стихи автора «Горницы» прочла, и свои - под гитару.

Несколько композиций на стихи Николая Михайловича показал вокальный ансамбль «Дива» - Александр Гутель, Екатерина Иванова, Людмила Щербина и Елена Ходотова. Именно Елена руководит сегодня библиотекой-музеем. Она же вела главный литера турный вечер чтений.

Наконец настал черед гостей: автора-исполнителя Александра Базанова, поэта-апатитчанина Леонида Коновалова и автора этих строк. Валентина Кузнецова говорила тихонечко, едва слышно, но, словно повинясь ее негромкому голосу, аудитория тоже стихла. И в этой тишине зазвучал рубцовский «Сергей Есенин».

Петрозаводчанин Александр Вороник порадовал и классической лирикой, и не столь привычными нашей публике короткими шуточными вещами (своего рода рубай, почти как у Омара Хайама). А в завершение читал и пел свои стихи Николай Колычев. Все гости Рубцовских чтений, кстати, уютно уместились на знаменитой «лестнице» - своеобразной здешней галерке, где обычно устраиваются зрители помоложе.

- Какая идея замечательная! - почти захолопал в ладоши мэр Апатитов Михаил Антропов, когда организаторы поинтересовались, готов ли и он следить за происходящим не из президиума, но по-простецки, со ступенек. - А чем мы не молодежь?!

Пока мы рассаживались, вспомнилось, что, бывалоча, сживали тут и мэтры - те же Виталий Маслов и Александр Миланов. Но - давно, в конце девяностых. Обоих уже и на свете нет...

- В 17-й раз проводятся Рубцовские чтения, - отметил Михаил Антропов. - И впервые с нами нет Ларисы Адамовны. Есть идея - присвоить ее имя Литературному музею библиотеки. Завершая вечер, мэр прочел нехрестоматийное рубцовское стихотворение «Неизвестный», заметив с грустью: «По-моему, он это о себе написал».

*Он шел против снега во мраке,
Бездомный, голодный, больной.*

*Он после стучался в бараки
В какой-то деревне лесной.*

Его не пустили. Тупая

Какая-то бабка в упор

Сказала, к нему подступая:

-Бродяга. Наверное, вор... ...

Он умер без крика,

без слова.

Он знал, что в дороге умрет.

Он умер, снегами отпетый...

А люди вели разговор Все тот же, узнавши об этом:

- Бродяга. Наверное, вор.

26 февраля 2010 г.