

## Всё чудесатее и чудесатее...

### Апатиты. В библиотеке готовятся провести ночь в Зазеркалье



*Светлана Наглис, текст и фото*

*Иллюстрация к “Коралине” - тушь, нитки, пуговицы. Автор Мария Михайленко.*

Даже если вы не читали “Алису в Стране чудес” и “Алису в Зазеркалье” Льюиса Кэрролла, то все равно слышали о них, смотрели мультфильм или фильм и приблизительно знаете, о чем речь. А если есть желание поближе познакомиться с Алисой и весело убить время, приходите 13 ноября в библиотеку-музей на Кэрролловскую ночь.

#### Репетируйте джигу - дрыгу

В прошлом году Булгаковская ночь имела такой успех, что библиотека с трудом вместила всех желающих. Поэтому здесь решили, что нашли отличный способ привлекать внимание людей к книгам. Традицию сохранили, только нынешней осенью ночь будет уже не мистической, а сказочной.

Очередная “ночь в библиотеке” не случайно пройдет с Алисой, Чеширским котом, Шляпником и другими героями старой сказки. Это произведение выбрали благодаря опросу среди читающей молодежи – “Алиса” популярна.

Итак, 13 ноября в десять часов вечера в библиотеке встретятся четыре команды из ИНЖЭКОНа, МГТУ и КФ ПетрГУ. Начнут студенты с домашнего задания -это будет “визитка” в стиле “Алиса в университете”. А все, что командам предстоит испытать дальше, им пока неизвестно. Как и Алису, их ждут неожиданности в поэтическом и звукорежиссерском конкурсах и на мастер-классах. А пока студенты готовят задания, у зрителей будет возможность посетить “Шляпную мастерскую”, изготовить “Ловушку для снов”, проявить талант в “Рисовании шариков”.

Если честно, не знаю – будут ли в эту ночь играть в крокет при помощи фламинго вместо клюшек и ежей вместо шариков, а вот возможность станцевать “Морскую кадрили” (плавно переходящую в джигу - дрыгу) точно будет у всех.

Интеллектуалы тоже смогут развернуться – к их услугам несколько мест для “ломания головы”. Ребусы, головоломки и шарады в прошлом году разгадывали так быстро, что в этот раз организаторы готовят задания посложнее. Среди них – конкурс “Разгадай меня” от “Детской галереи”. Это несколько рисунков детей от трех до пяти лет – часть экспозиции выставки “Головоноги”. Для конкурса отобрали работы, наполненные смыслом, который труднодоступен взрослым без детских пояснений. Так что, зрителям предстоит попробовать додуматься, что же хотел рассказать ребенок.

#### Нора для совершеннолетних

А те, кто не очень любит думать по ночам, могут нарядиться и взять первый приз в конкурсе на лучший костюм в стиле героев книг Кэрролла. Фантазия плюс дизайнерские способности – и получите крутой прикид из подручных вещей.

В эту ночь студия ТЮЗа “Кураж” покажет театрализованное представление по мотивам сказок про Алису, а молодой художник Мария Михайленко украсит библиотеку своими работами – иллюстрациями к повести английского писателя-фантаста Нила Геймана “Коралина”. Кто-то из критиков назвал эту книгу “Алисой в стиле Стивена Кинга”. Девочка Коралина, родители которой вечно заняты, после переезда в новый дом обнаруживает тайную дверцу и через нее попадает в мир, где ее окружают те же вещи и люди, только родители там очень внимательные и любящие. Однако у людей вместо глаз пришиты пуговицы и... Впрочем, прочтите эту сказку для взрослых сами, если любите будоражащие душу истории.

А если увлекаетесь фотосъемкой, сами поучаствуйте в оформлении Кэрролловской ночи – приносите фотографии на конкурс “Зазеркалье”. Отражение и все, что с ним связано, – вот сюжеты снимков, лучшие из которых отметит жюри. Надо лишь принести их в библиотеку-музей до 12 ноября (в печатном варианте и формате 13x18).

Кстати, вход “в нору” 13 ноября возможен лишь для тех, кому уже исполнилось 18 лет. Фанаты “Алисы” подросткового возраста могут появиться здесь ночью только с родителями.