

## **Фиолетовая лошадь на желтом лугу**

*В Кировске открылась персональная выставка художницы Ирины Ситдиковой*

### **ГУЛЯЮТ ТАМ ЖИВОТНЫЕ...**

В Кировске апатитская художница Ирина Ситдикова не выставлялась уже шесть лет. И вот - удача для местных любителей прекрасного: почти тридцать новых (этого года) работ составили экспозицию под названием "Игра цвета". Увидеть картины можно в городском выставочном зале (ДК ОАО «Апатит»).

"Руку Ситдиковой ни с чем не спутаешь, она пишет особенно", - сказали мне специалисты. Действительно, автор очень смело использует яркие, казалось бы, не сочетаемые цвета. Фиолетовая лошадь на желтом лугу. Стога, знойный вечер, заход солнца. Ночь уже легла на спину коня... А взглядевшись, думаешь: ведь именно так выглядит гнедая в последних лучах заката!

Роскошные белые, синие, красные цветы, цитрусовый натюрморт создают настроение светлое и радостное. Художник играет цветом, как ребенок мячиком, - весело, с удовольствием.

### **С ЛЮБОВЬЮ**

Здесь нет пейзажей или отдельных портретов. Каждая работа Ситдиковой мне показалась законченной историей, сюжетом из жизни. Видимо, потому, что Ирине удастся точно и искренне передать душевное состояние своих героев. Два усталых, немолодых клоуна в картине "Поддержка друга". Или маленький щенок-бассет с грустью в глазах безропотно ждет своего хозяина - "У магазина".

На выставке много анималистики - кошки, собаки, лошади. "Скоро весна" - две таксы лежат на коврик и ждут, когда же будет тепло, ведь гулять зимой так неприятно...

- Конечно, я люблю природу, животных, - говорит Ирина. - И в этом году многие работы посвятила им. Мне нравится наблюдать за кошками, рисовать их. Но с кошками, в отличие от собак, нет диалога. А дома у меня живет пекинес Паша...

### **ОСОБЫЙ КОЛОРИТ**

- Мне всегда есть что рисовать, всегда хватает идей. Вместе с мужем Андреем мы много путешествуем. В этом году ездили в Среднюю полосу, побывали в Соловецком и Кириллово-Белозерском монастырях. Потрясающие места! Но писать их я не решаюсь.

Каждая работа - это всегда впечатления от увиденного. Некоторые я никогда не смогу повторить. "Эхо в горах" - поездка в Хибины весной. Все вокруг было покрыто ярко-зеленым мхом, и звуки эха откатывались вниз, такие кругленькие... Или вот рыбак со спиннингом в руках - это Игорь Чайковский. На рыбалке я стараюсь никому не мешать, сижу тихонько, наблюдаю.

- Наверное, мой колорит в творчестве идет от национальной культуры, - призналась Ирина. - Я ведь родом из Башкирии. Хотя некоторые друзья шутят, что в прошлой жизни я жила в Африке.

Жанна Яроцкая