

Рождество без мастера

Галерея «М» продлевает выставку памяти художника Игоря Чайковского



На открытии выставки памяти Игоря Чайковского было много картин, не известных поклонникам его творчества. Фото Ольги Щербаковой.

“Золотой квадрат” - работа Игоря Чайковского, 1994 год. Фото Ольги Щербаковой.



“Портрет друга”, автор Ирина Ситдикова. Фото Ольги Щербаковой.



- Так странно, когда Игорь был жив, этот портрет выглядел очень комичным, а теперь... посмотрите, какие грустные у него глаза здесь, как будто предчувствует беду.

Так говорили посетители на выставке памяти Игоря Чайковского.

Игоря Чайковского не стало в сентябре 2009 года. Традиционная выставка, которую он когда-то придумал и долгие годы продолжал – «От Рождества до Рождества», впервые в истории Галереи «М» открылась без Игоря. Но все, кто пришел на вернисаж, ощущали незримое присутствие мастера. Его картины, картины о нем и, главное, воспоминания об этом неординарном человеке не позволяли говорить о нем «его больше нет».

Игорь был большим другом нашей газеты. Он всегда приглашал нас на выставки, дарил картины. Одну из них, «Пальцем в небо», Игорь подарил на десятилетие «Дважды Два». И казалось, что мы знаем если уж не все его картины, то, скажем так, все периоды его творчества. Однако нет. На рождественской выставке мы увидели совсем незнакомые полотна, написанные в самом начале 90-х. Например, он, непревзойденный мастер сочного мазка, крупных форматов, когда-то делал очень тонкие миниатюры – писал цветы... Или вот, например, его кисти тоже принадлежит квадрат, но, в отличие от Казимира Малевича, Чайковский создал его золотым.

И одну из неоконченных работ последних лет мы тоже видели впервые: из синей черной реки выпрыгивают большие рыбы. На заднем плане видна фигура человека, наверное, рыбака. У рыбака нет лица... О чем хотел сказать художник? Что символизирует эта работа? Вряд ли мы теперь узнаем.

Но то, что Игорь Чайковский большое значение придавал символам, мы знаем наверняка. Об этом нам рассказала Ирина Ситдикова. Например, яблоко – символ жизни. Та картина Игоря, что есть у Ирины, как раз с яблоками. На выставке можно увидеть портрет Игоря Чайковского, выполненный Ириной Ситдиковой. Работа называется «Портрет друга». Друг одет в веселый желто-синий свитер. И глаза у него ярко-синие. Но радости во взгляде нет, а вот печали достаточно.

Экспозиция составлена в основном из тех картин Игоря Чайковского, которые находятся в частных коллекциях. Большинство созданных художником работ разбросано по разным городам в России и за границей. Но кое-что осталось и в Апатитах.

На открытии выставки обсуждалась тема создания каталога работ Чайковского. Сейчас нет не только каталога, но даже, как говорят, элементарного перечня картин.

А сам Игорь относился к таким вещам с иронией. Похоже, по-настоящему талантливые люди себя и свои работы великими не считают. Но когда они уходят, те, кто остается, стараются сохранить память о них, и пусть не картины, но хотя бы названия картин...

Выставку «От Рождества до Рождества», посвященную памяти художника Игоря Чайковского, можно посмотреть в библиотеке-музее до 14 февраля.

Ольга Щербакова

Источник: Дважды Два. – 2010. - 15 января. – С. 8