

## Человек-мольберт

*В библиотеке-музее открылась персональная выставка Валерия Тимофеева*

### 30 ТВОРЧЕСКИХ ЛЕТ

Те, кто знаком с творчеством Валерия Васильевича и привык, что пишет он в основном пейзажи маслом, возможно, откроют для себя его акварели. Всего представлено около 40 работ, больше не поместилось. Эту выставку Тимофеев организовал к 30-летию творческой деятельности. Свой отсчет он ведет с 1974 года, когда стал участником областной выставки и директором художественной школы в Апатитах.

Вообще работ у Тимофеева (по приблизительным подсчетам автора) свыше 10 тысяч. Многие из них за рубежом: северным соседям (да и не только) нравятся пейзажи нашего художника. Однажды он выставлялся в Швеции, и за четыре часа на все работы нашлись покупатели.

Заслуженный работник культуры с 1993 года, член Союза художников России, участник многих областных и зональных выставок Валерий Васильевич Тимофеев живет на Севере с 1970 года. Сколько учеников было у него за это время, сосчитать трудно. Но Тимофеев гордится тем, что многим из них именно он помог найти профессию, ведь свой путь он нашел не сразу.

### ЧТО СГУБИЛО СПОРТСМЕНА

Родился Тимофеев в Нижегородской области. Родители были военнослужащими, отец - художник-любитель. Но в детстве тяги к рисованию Валерий не ощущал. Больше увлекался фотографией и спортом. Поэтому поступил в архангельский вуз на спортивный факультет. Был очень деятельным студентом, рисовал природу, иногда друзей. И так хорошо это у него получалось, что однажды Тимофееву предложили участвовать в выставке самодеятельных художников (1967 год). И когда он увидел на стенах архангельского музея несколько своих работ в рамках - это его "сгубило начисто". Общение с художниками и книга "Письма Ван Гога" натолкнули на мысль о том, что писать картины ему ближе, чем заниматься фехтованием.

А окончательное решение принял уже в армии. Его призвали в спортроту, но на сборном пункте на вопрос "Художники есть?" сказал "Есть!". Так и прослужил художником.

### НАХОДКИ И ПОТЕРИ

Окончив художественно-графический факультет Архангельского пединститута, Валерий Тимофеев всю жизнь пишет картины и учит этому детей. В том числе и своих. Дочери - его гордость. Татьяна, и Маша пошли по стопам отца и сейчас работают в Москве художниками-дизайнерами. Обе - члены Союза художников России.

Были у Тимофеева и свои учителя - художники, о которых он вспоминает с благодарностью и говорит с уважением.

- Когда я бывал на так называемых творческих дачах, - рассказывает художник, - мне довелось общаться с очень интересными людьми: Вячеславом Загонком, Юрием Кугачом. Они сильно повлияли на меня в свое время - своеобразная школа требовательности. Был такой народный художник Никита Федосов, очень работоспособный человек. Я по утрам на пробежку выхожу - он уже пишет. А мне так стыдно! С того времени (и до сих пор!) начинаю работать с шести утра.

Жаль, что многие работы того времени сгорели в 1985 году вместе с мастерской. Это для меня был сильный удар.

**- А когда же Вы сами успеваете писать картины?**

- Чаще, конечно, летом. У нас под Череповцом свой дом, есть мастерская. Предпочитаю большие полотна, мой любимый формат - метр сорок на метр сорок, это тоже последствие творческих дач, на которых мастера учили нас не "мелочиться".

Вся моя жизнь и творчество связаны с Севером и Апатитами. В следующем году планирую организовать большую юбилейную выставку и, возможно, подарю ее городу.

Светлана Наглис

Источник: Дважды Два. – 2004. – 3 декабря. – С. 9